



La fundación Beyeler, en Basilea



JACOBO FITZ-JAMES

Empresario y galerista, el arte siempre ha estado presente en su familia. Ahora le rodea en Espacio Valverde, la sala que ha abierto con su mujer en el barrio de Malasaña, en Madrid.

(ARTE)

DE LA GALERÍA AL CIELO

Basilea, Madrid y Berlín como **mecas creativas**, 'expos' deslumbrantes... Este es el mejor arte. Sin pretensiones.

LA TENDENCIA ACTUAL «Existe una burbujeante reflexión sobre qué ocurre en el mundo artístico desde un punto de vista *real*. Ya no cuela un arte de denuncia social sin poder emancipador».

PARA VER «La *expo* de José Díaz en la galería The Goma (hasta el 30 de octubre)».

EN EL EXTRANJERO «El programa de la galería Nicelle Beauchene (Nueva York)».

ESTÁ PEGANDO FUERTE «Elena Alonso; ha ganado premios de arte emergente y evoluciona con madurez. Una fiera».

UN DESCUBRIMIENTO «Los pintores Luis Vassallo y Alejandro Botubol».

UNA LECTURA «La revista *El burro: materialismo y cultura*. Imprescindible su última sección, de autocritica irónica».

UNA ESCAPADA ARTY «Sin duda, a la Gallery Weekend Berlin. La oferta es abrumadora e inabarcable, pero, con una bici y *combustible de malta*, es un planazo».

TUS GALERÍAS TOP «La fundación Beyeler, en Basilea, gana por K.O. En Madrid, la galería Alegría es un ejemplo de libertad e independencia con criterio».

UNA CITA «Art Basel, en Miami: lo mejor y lo peor del arte contemporáneo se congregan en esa ciudad delirante».



Pico de oro, de Alejandro Botubol



Galería Alegría



'Bocca Baciata LXXI' (2014), de A. Tovborg, en Nicelle Beauchene



ELLE RECOMIENDA



Hubert de Givenchy, en el Thyssen de Madrid.

La primera gran retrospectiva de los diseños del modista francés **Hubert de Givenchy llega al museo Thyssen** de Madrid. Se presentarán trajes icónicos de la *maison* que vistieron desde Jacqueline Kennedy hasta Audrey Hepburn (del 22 de octubre al 18 de enero). Además, el CA2M de la Comunidad de Madrid acogerá en Móstoles la **Colección IV. Colección ARCO**, un recorrido por las piezas más significativas de la fundación, con el objetivo de fomentar el arte contemporáneo (del 9 de octubre a febrero de 2015).

